

桃園市政府  
性別影響評估檢視表（計畫案）【一般表】

【第一部分—機關自評】：由計畫填表人員填寫

【填表說明】

- 一、各機關依據計畫內容，填寫性別影響評估檢視表第一部分「(一)、看見性別」及「(二)、回應性別落差與需求」後，併同計畫草案送請外聘性別平等專家學者進行第二部分「外聘性別平等專家學者程序參與」。
- 二、程序參與之專家學者需名列「桃園市性別人才資料庫」。
- 三、程序參與方式得以書面審查，或以面對面會議方式辦理。
- 四、請參酌程序參與者之意見，修正計畫及表格內容後，再填寫【第一部分—機關自評】之「(三)、評估結果」後，通知程序參與者審閱。
- 五、本府性別影響評估(計畫案)作業手冊  
<https://rdo.tycg.gov.tw/home.jsp?id=265&parentpath=0,108,257>，包含性別影響評估介紹、操作說明、流程圖及撰寫範例，提供填表同仁及性平窗口參考。

填表日期：110年9月28日

填表人姓名	曹○韋	職 稱	教育推廣組組員
電 話	03-2868668 分機 8006	E - m a i l	@mail.tycg.gov.tw
計 畫 名 稱	藝愛之名-2020 桃園市兒童美術館主題活動		
主 辦 機 關	桃園市立美術館	類 型	<input type="checkbox"/> 重大施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 非重大施政計畫
<p>(一)、看見性別：</p> <p>檢視本計畫與性別平等相關法規、政策之相關性，並運用性別統計及性別分析，「看見」本計畫之性別議題。</p>			
評估項目		評估結果	
<p>1-1 【請說明本計畫與性別平等相關法規、政策之相關性】</p> <p>性別平等相關法規與政策包含憲法、法律、性別平等政策綱領、消除對婦女一切形式歧視公約 (CEDAW)、桃園市性別平等政策方針及桃園市政府推動各機關性別主流化實施計畫。</p>		<p>活動設計以由「愛」為主題及核心，透過兩場專題活動：「縫繡工作坊」及「三代樂齡藝術共融工作坊」，探討親子間的情感關懷。透過藝術形式共創親子愛的回憶並串聯人與人之間的連結，不受限於社會性（身分、階層、族群）、生理性（年齡）。</p>	

評估項目	評估結果
<p><b>1-2【請蒐集與本計畫相關之性別統計及性別分析（含前期或相關計畫之執行結果），並分析性別落差情形及原因】</b> 請依下列說明填寫評估結果：</p> <p>a. 歡迎查閱桃園市性別相關統計 (<a href="https://dbas.tycg.gov.tw/home.jsp?id=52&amp;parentpath=0,13,47">https://dbas.tycg.gov.tw/home.jsp?id=52&amp;parentpath=0,13,47</a>)；或行政院性別平等處建置之「性別平等研究文獻資源網」(<a href="https://www.gender ey.gov.tw/research/">https://www.gender ey.gov.tw/research/</a>)、「重要性別統計資料庫」(<a href="https://www.gender ey.gov.tw/gecdb/">https://www.gender ey.gov.tw/gecdb/</a>)（含性別分析專區）、各部會性別統計專區、我國婦女人權指標及「行政院性別平等會—性別分析」(<a href="https://gec.ey.gov.tw">https://gec.ey.gov.tw</a>)。</p> <p>b. 性別統計及性別分析資料蒐集範圍應包含下列 3 類群體：  <b>◎政策規劃者</b>（例如：機關研擬與決策人員；外部諮詢人員）。  <b>◎服務提供者</b>（例如：機關執行人員、委外廠商人力）。  <b>◎受益者</b>（或使用者）。</p> <p>c. 前項之性別統計與性別分析應盡量顧及不同性別、性傾向、性別特質及性別認同者，探究其處境或需求是否存在差異，及造成差異之原因；並宜與年齡、族群、地區、障礙情形等面向進行交叉分析（例如：高齡身障女性、偏遠地區新住民女性），探究在各因素交織影響下，是否加劇其處境之不利，並分析處境不利群體之需求。前述經分析所發現之處境不利群體及其需求與原因，應於後續【1-3 找出本計畫之性別議題】，及【(二)、回應性別落差與需求】等項目進行評估說明。</p> <p>d. 未有相關性別統計及性別分析資料時，請將「強化與本計畫相關的性別統計與性別分析」列入本計畫之性別目標（如 2-1 之 f）。</p>	<p><b>◎計畫規劃者</b>：郭秉翰(男)、陳韶微(女性)、曹恩韋(男性)。</p> <p><b>◎服務提供者</b>：藝術家吳有容(女性)、藝術治療師吳欣致(女性)。</p> <p><b>◎受益者(或使用者)</b>：  「縫紉工作坊」109年4月19日及5月9日舉辦2場次，共20人參與(17女、3男)。  「三代樂齡藝術共融工作坊」109年5月23日至5月24日、6月6日至6月7日，2場共72人參與(45女、27男)。</p>
評估項目	評估結果
<p><b>1-3【請根據 1-1 及 1-2 的評估結果，找出本計畫之性別議題】</b> 性別議題舉例如次：</p> <p><b>a. 參與人員</b> 政策規劃者或服務提供者之性別比例差距過大時，宜關注職場性別隔離（例如：某些職業的從業人員以特定性別為大宗、高階職位多由單一性別擔任）、職場性別友善性不足（例如：缺乏防治性騷擾措施；未設置哺集乳室；未顧及員工對於家庭照顧之需求，提供彈性工作安排等措</p>	<p><b>a. 參與人員</b>：本計畫之計畫規劃者以及服務提供者共計 3 女 2 男，單一性別不少於參與總人數之三分之一。</p> <p><b>b. 受益情形</b>：兩場專題活動「縫紉工作坊」和「三代樂齡藝術共融工作坊」共計 92 人參與（62 女、30 男），單一性別不少於參與總人數</p>

施)，及性別參與不足等問題。

#### b. 受益情形

- ◎ 受益者人數之性別比例差距過大，或偏離母體之性別比例，宜關注不同性別可能未有平等取得社會資源之機會（例如：獲得政府補助；參加人才培訓活動），或平等參與社會及公共事務之機會（例如：參加公聽會/說明會）。
- ◎ 受益者受益程度之性別差距過大時（例如：滿意度、社會保險給付金額），宜關注弱勢性別之需求與處境（例如：家庭照顧責任使女性未能連續就業，影響年金領取額度）。

#### c. 公共空間

公共空間之規劃與設計，宜關注不同性別、性傾向、性別特質及性別認同者之空間使用性、安全性及友善性。

- ◎ 使用性：兼顧不同生理差異所產生的不同需求。
- ◎ 安全性：消除空間死角、相關安全設施。
- ◎ 友善性：兼顧性別、性傾向或性別認同者特殊使用需求。

#### d. 展覽、演出或傳播內容

藝術展覽或演出作品、文化禮俗儀典與觀念、文物史料、訓練教材、政令/活動宣導等內容，宜注意是否避免複製性別刻板印象、有助建立弱勢性別在公共領域之可見性與主體性。

#### e. 研究類計畫

研究類計畫之參與者（例如：研究團隊）性別落差過大時，宜關注不同性別參與機會、職場性別友善性不足等問題；若以「人」為研究對象，宜注意研究過程及結論與建議是否納入性別觀點。

之三分之一。

**c. 公共空間：**兩場專題活動舉辦地點為桃園市兒童美術館劇場和工作坊，另設有無障礙廁所，及相關安全設施，整體環境兼顧不同生理差異所產生的不同需求，為親子友善空間。

### (二)、回應性別落差與需求：

針對本計畫之性別議題，訂定性別目標、執行策略及編列相關預算。

評估項目	評估結果
<p><b>2-1【請訂定本計畫之性別目標、績效指標、衡量標準及目標值】</b></p> <p>請針對 1-3 的評估結果，擬訂本計畫之性別目標，並為衡量性別目標達成情形，請訂定相應之績效指標、衡量標準及目標值。性別目標宜具有下列效益：</p> <p><b>a. 參與人員</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>◎ 促進弱勢性別參與本計畫規劃、決策及執行，納入不同性別經驗與意見。</li><li>◎ 加強培育弱勢性別人才，強化其領導與管理知能，以利進</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 有訂定性別目標者，請將性別目標、績效指標、衡量標準及目標值納入計畫書草案之計畫目標章節，並於本欄敘明計畫書草案之頁碼：</li><li><input checked="" type="checkbox"/> 未訂定性別目標者，請說明原因及確保落實性別平等事項之機制或方法：<b>規劃適合多元性別群體參與之活動，並於活動中融合性別平等觀念或文化。</b></li></ul>

<p>入決策階層。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎營造性別友善職場，縮小職場性別隔離。</li> </ul> <p><b>b. 受益情形</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎回應不同性別需求，縮小不同性別滿意度落差。</li> <li>◎增進弱勢性別獲得社會資源之機會(例如:獲得政府補助；參加人才培訓活動)。</li> <li>◎增進弱勢性別參與社會及公共事務之機會(例如:參加公聽會/說明會，表達意見與需求)。</li> </ul> <p><b>c. 公共空間</b></p> <p>回應不同性別對公共空間使用性、安全性及友善性之意見與需求，打造性別友善之公共空間。</p> <p><b>d. 展覽、演出或傳播內容</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎消除傳統文化對不同性別之限制或僵化期待，形塑或推展性別平等觀念或文化。</li> <li>◎提升弱勢性別在公共領域之可見性與主體性(如作品展出或演出；參加運動競賽)。</li> </ul> <p><b>e. 研究類計畫</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎產出具性別觀點之研究報告。</li> <li>◎加強培育及延攬環境、能源及科技領域之女性研究人才，提升女性專業技術研發能力。</li> </ul> <p><b>f. 強化與本計畫相關的性別統計與性別分析。</b></p> <p><b>g. 其他有助促進性別平等之效益。</b></p>	
評估項目	評估結果
<p><b>2-2【請根據 2-1 本計畫所訂定之性別目標，訂定執行策略】</b></p> <p>請參考下列原則，設計有效的執行策略及其配套措施：</p> <p><b>a. 參與人員</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎本計畫研擬、決策及執行各階段之參與成員、組織或機制(如相關會議、審查委員會、專案辦公室成員或執行團隊)符合任一性別不少於三分之一原則(如不符合原則請說明理由及改善方法)。</li> <li>◎前項參與成員具備性別平等意識/有參加性別平等相關課程。</li> </ul> <p><b>b. 宣導傳播</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎針對不同背景的目標對象(如不諳本國語言者；不同年齡、族群或居住地民眾)採取不同傳播方法傳布訊息(例如：透過社區公布欄、鄰里活動、網路、報紙、宣傳單、APP、廣播、電視等多元管道公開訊息，或結合婦女團體、老人</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>有訂定執行策略者，請將主要的執行策略納入計畫書草案之適當章節，並於本欄敘明計畫書草案之頁碼：</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>未訂執行策略者，請說明原因及改善方法：<b>將朝向參與人員，單一性別不少於參與總人數之三分之一方向努力，並於決策及執行，納入不同性別經驗與意見。</b></li> </ul>

福利或身障等外聘團體傳布訊息)。

◎宣導傳播內容避免具性別刻板印象或性別歧視意味之語言、符號或案例。

◎與民眾溝通之內容如涉及高深專業知識，將以民眾較易理解之方式，進行口頭說明或提供書面資料。

### **c.促進弱勢性別參與公共事務**

◎計畫內容若對人民之權益有重大影響，宜與民眾進行充分之政策溝通，並落實性別參與。

◎規劃與民眾溝通之活動時，考量不同背景者之參與需求，採多元時段辦理多場次，並視需要提供交通接駁、臨時托育等友善服務。

◎辦理出席民眾之性別統計；如有性別落差過大情形，將提出加強蒐集弱勢性別意見之措施。

◎培力弱勢性別，形成組織、取得發言權或領導地位。

### **d.培育專業人才**

◎規劃人才培訓活動時，納入鼓勵或促進弱勢性別參加之措施（例如：提供交通接駁、臨時托育等友善服務；優先保障名額；培訓活動之宣傳設計，強化歡迎或友善弱勢性別參與之訊息；結合相關機關、外聘團體或組織，宣傳培訓活動）。

◎辦理參訓者人數及回饋意見之性別統計與性別分析，作為未來精進培訓活動之參考。

◎培訓內涵中融入性別平等教育或宣導，提升相關領域從業人員之性別敏感度。

◎辦理培訓活動之師資性別統計，作為未來師資邀請或師資培訓之參考。

### **e.具性別平等精神之展覽、演出或傳播內容**

◎規劃展覽、演出或傳播內容時，避免複製性別刻板印象，並注意創作者、表演者之性別平衡。

◎製作歷史文物、傳統藝術之導覽、介紹等影音或文字資料時，將納入現代性別平等觀點之詮釋內容。

◎規劃以性別平等為主題的展覽、演出或傳播內容（例如：女性的歷史貢獻、對多元性別之瞭解與尊重、移民女性之處境與貢獻、不同族群之性別文化）。

### **f.建構性別友善之職場環境**

委託外聘辦理業務時，推廣促進性別平等之積極性作法（例如：評選項目訂有友善家庭、企業托兒、彈性工時與工作安排等性別友善措施；鼓勵外聘廠商拔擢弱勢性別



<p>優秀人才擔任管理職)，以營造性別友善職場環境。</p> <p><b>g.具性別觀點之研究類計畫</b></p> <p>◎研究團隊成員符合任一性別不少於三分之一原則，並積極培育及延攬女性科技研究人才；積極鼓勵女性擔任環境、能源與科技領域研究類計畫之計畫主持人。</p> <p>◎以「人」為研究對象之研究，需進行性別分析，研究結論與建議亦需具性別觀點。</p>		
評估項目	評估結果	
<p><b>2-3【請根據 2-2 本計畫所訂定之執行策略，編列或調整相關經費配置】</b></p> <p>各機關於籌編年度概算時，請將本計畫所編列或調整之性別相關經費納入性別預算編列情形表，以確保性別相關事項有足夠經費及資源落實執行，以達成性別目標或回應性別差異需求。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有編列或調整經費配置者，請說明預算額度編列或調整情形：依年度活動規劃內容及項目調整相關經費。</p> <p><input type="checkbox"/>未編列或調整經費配置者，請說明原因及改善方法：</p>	
<p>本案已於計畫研擬初期提報機關性別平等專責小組(會議日期： 年 月 日)</p>		
填表人：	單位主管：	機關首長：

<p><b>【注意】</b></p> <p>1、填表人完成第一部分（一）及（二）之後，由填表機關性別平等工作團隊成員進行【第三部分－機關檢覈】（項次 1~6）。</p> <p>2、檢覈通過，送請機關首長核章後，再通知專家學者進行「第二部分－外聘性別平等專家學者程序參與」。</p> <p>3、填表人與機關性別平等工作團隊成員不得為同一人。</p>
---

**【第二部分－外聘性別平等專家學者程序參與】：由外聘專家學者填寫**

<b>程序參與</b>	
至少應邀請 1 位以上外聘性別平等專家學者進程序參與；程序參與之專家學者需名列「桃園市性別人才資料庫」。	
<b>(一) 基本資料</b>	
1. 程序參與期程或時間	110 年 10 月 8 日至 110 年 10 月 8 日
2. 參與者姓名、職稱、服務單位及其專長領域	陳○鴻 / 共同創辦人 / Gather 四合院 性別與媒體、人身安全、男性研究
3. 參與方式	<input checked="" type="checkbox"/> 書面意見 <input type="checkbox"/> 機關性別平等專責小組 <input type="checkbox"/> 計畫研商會議
<b>(二) 主要意見</b>	
4. 性別平等相關法規政策相關性評估之合宜性	依據本案之計畫書「參、計畫目標」內涵「(一)透過女性藝術家的作品引導，探討女性如何突破性別特性及社會價值觀的藩籬，藝術家引導織品的來由，在生活中的樣貌，再進到織品在每個人生活中的獨特印記。」，符合行政院性別平等綱領(100年函頒)之「建立女性及各種性別弱勢族群在公共領域中的可見性和主體性」，除了性別平等綱領外，尚符合CEDAW公約第五條：「締約各國應採取一切適當措施：(a) 改變男女的社會和文化行為模式，以消除基於性別而分尊卑觀念或 基於男女任務定型所產生的偏見、習俗和一切其他做法」。建議可援引性別平等相關法官政策，融入本案計畫書。
5. 性別統計及性別分析之合宜性	本案於 109 年 4 月至 6 月執行，執行成效呈現— (一) 性別統計：受益者符合性別比例—「縫繡工作坊」109 年 4 月 19 日及 5 月 9 日舉辦 2 場次，共 20 人參與(17 女、3 男)。 「三代樂齡藝術共融工作坊」109 年 5 月 23 日至 5 月 24 日、6 月 6 日至 6 月 7 日，2 場共 72 人參與(45 女、27 男)。 (二) 性別分析：未見性別分析。 (三) 建議：未來舉辦可考慮現場紀實、質性呈現，促進「建立女性及各種性別弱勢族群在公共領域中的可見性和主體性」實質體現，並成為推動性別平等之宣導媒介。

6. 本計畫性別議題之合宜性	<p>本案之計畫書之計劃目標點出性別議題，可再援引相關法規政策。</p> <p>除了統計資料外，如能有活動紀實或者質性資料，始能確認合宜性。</p>
7. 性別目標之合宜性	<p>依據本案之計畫書「壹拾壹 預期效益」要符合性別比例，惟未回應「參 計劃目標」之內涵。</p> <p>建議本案應具體、實質呈現「女性及各種性別弱勢族群在公共領域中的可見性和主體性」，而非僅設定「性別比例」為性別目標，仍有其他可為與呈現之面向。</p>
8. 執行策略之合宜性	<p>因性別目標設定僅有「符合性別比例」，未能實際回應「計劃目標」，建議應考量計劃目標、參酌性別平等綱領與 CEDAW 公約，研擬性別目標，進而研訂「執行策略」，促進合宜性。</p>
9. 經費編列或配置之合宜性	<p>因經費編列未能述明哪像經費編列或配置可以直接回應「計劃目標」所及：「探討女性如何突破性別特性及社會價值觀的藩籬，藝術家引導織品的來由，在生活中的樣貌，再進到織品在每個人生活中的獨特印記。」之成果，呈現—1、探討女性如何突破性別特性及社會價值觀的藩籬；2、藝術家引導織品的來由，在生活中的樣貌，再進到織品在每個人生活中的獨特印記。。</p> <p>建議應述明經費編列如何回應計劃目標。</p>
10. 綜合性檢視意見	<p>本案之計畫書「計劃目標」具有性別意識，尚須持續據性別平等綱領（100年頒與110年頒）、CEDAW公約及一般性建議規劃近、中、遠程之計劃，以符合性別平等相關法規政策，促進性別多元樣貌—尤其增加對不利處境者（如原住民族、新移民、高齡、身心障礙、農村及偏遠地區等女性、女童，以及同性戀、雙性戀、跨性別者與雙性人等），共創性別平等價值、讓本市成為宜居城市。</p>
(三) 參與時機及方式之合宜性	
<p>本人同意恪遵保密義務，未經機關同意不得逕自對外公開所評估之計畫草案。</p> <p>(簽章，簽名或打字皆可) <u>陳 ○ 鴻</u></p>	



## 桃園市立美術館

### 2020 桃園市兒童美術館主題活動－藝愛之名

#### 壹、計畫目標：

本館依《消除對婦女一切形式歧視公約》(CEDAW) 第 5 條：「改變男女的社會和文化行為模式，以消除基於性別而分尊卑觀念或基於男女任務定型所產生的偏見、習俗和一切其他做法」，及《性別平等政策綱領》之推動策略：消除文化、禮俗、儀典及傳統觀念的性別刻板印象及性別歧視，提升女性的可見性及主體性，尊重多元文化的差異及獨特性。為使每個人獲得同等對待，享有文化權利，不因性別而有任何區別，破除性別刻板印象，特別規劃「藝愛之名」主題活動。

本活動由「愛」為主題及核心，透過「父母」與「子」的關係探討親子間的情感關懷。藝愛之名推出：「縫繡工作坊」及「三代樂齡藝術共融工作坊」兩種專題活動，藉由故事、創作及想像，讓愛的光譜不受限於社會性（身分、階層、族群）、生理性（年齡），透過藝術形式共創親子愛的回憶並串聯人與人之間的連結。

#### 貳、計畫說明：

##### 一、【縫繡工作坊】

邀請參加者攜帶一件與母親有關的織品，透過縫綴、針法運用，讓織品在這個特別的時間點留下特別的回憶。本活動結束後，將集結參加者的作品和故事於本館 FB 粉絲專頁展出。

##### 二、【三代樂齡藝術共融工作坊】

邀請跨齡三代同樂，利用複合媒材創作，以不同角度感受自己與家和環境的各種關係，交流與分享獨特的生活風景。

#### 參、計畫目標

- (一)透過女性藝術家的作品引導，探討女性如何突破性別特性及社會價值觀的藩籬，藝術家引導織品的來由，在生活中的樣貌，再進到織品在每個人生活中的獨特印記。
- (二)藉由不同年代有的文化氛圍和社會環境；以家庭三代為一組，藉由年齡所帶來的生命經驗和角度，透過藝術創作，進行跨齡交流與討論。

#### 肆、主辦單位：桃園市立美術館

伍、指導單位：桃園市性別平等辦公室

陸、活動日期：109 年 4 月至 6 月

柒、活動地點：桃園市兒童美術館

捌、參加對象：

一、【縫繡工作坊】活動對象：親子參加，10 歲~13 歲學童，至少 1 位成人陪同。

(參與性別分析：109 年 4 月 19 日及 5 月 9 日舉辦 2 場次，共 20 人參與 17 女、3 男。參與活動者以女性為主)。

二、【三代樂齡藝術共融工作坊】活動對象：親子，至少一位長者參與，活動擇一梯次參加，每梯次 2 場需全程參與。

參與性別分析，109 年 5 月 23 日至 5 月 24 日、6 月 6 日至 6 月 7 日，2 場共 72 人參與 (45 女、27 男，參與活動者 6 成為女性)。

(備註：本活動除促進性別參與均等外，亦規劃高齡弱勢族群參與，以三代家庭為單位共同參與。)

玖、執行方式：

辦理性別相關主題之推廣活動，探討女性於藝術參與的地位。【縫繡工作坊】共辦理 2 梯次，每梯次 10 組參加，共計 20 組。【三代樂齡藝術共融工作坊】共辦理 2 梯次，每梯次 5 組(每組最多 5 人，額滿為止)。

依照《消除對婦女一切形式歧視公約》，為提升女性的可見性及主體性，在活動「執行策略」上，活動宣傳及辦理期程搭配兒童節與母親節為，訴諸母性與親子關係。



縫繡工作坊活動紀實



三代樂齡藝術共融工作坊活動紀實

## 壹拾、行銷宣傳

- 一、活動宣傳製作連結至社群網站、官網等網路媒體露出。
- 二、申請本府官方 Line 及影片託播服務，提高資訊的露出與資訊觸擊率。
- 三、參與過程及周邊相關活動紀錄，將活動照片、影片檔於事後更新至官網及官方 FB 供大眾閱覽。

## 壹拾壹、預期效益

- 一、邀請藝術家單一性別不少於三分之一。
- 二、主題工作坊活動，每場參與人數至少達 10 人，單一性別不少於參與總人數之三分之一。
- 三、消除基於男女任務定型所產生之偏見及刻板印象。

## 壹拾貳、經費：

由本館 109 年度預算「美術館工作」項下核實支用，共計新臺幣 19 萬 1,120 元。其中「縫紉工作坊計」畫經費約 1 萬 8 千元，以親子為對象，活動參與者以女性為主。

壹拾參、本計畫奉核定後實施，修正時亦同。

桃園市政府  
性別影響評估檢視表（計畫案）【一般表】

【第一部分－機關自評】：由計畫填表人員填寫

【填表說明】

- 一、各機關依據計畫內容，填寫性別影響評估檢視表第一部分「(一)、看見性別」及「(二)、回應性別落差與需求」後，併同計畫草案送請外聘性別平等專家學者進行第二部分「外聘性別平等專家學者程序參與」。
- 二、程序參與之專家學者需名列「桃園市性別人才資料庫」。
- 三、程序參與方式得以書面審查，或以面對面會議方式辦理。
- 四、請參酌程序參與者之意見，修正計畫及表格內容後，再填寫【第一部分－機關自評】之「(三)、評估結果」後，通知程序參與者審閱。
- 五、本府性別影響評估(計畫案)作業手冊  
<https://rdo.tycg.gov.tw/home.jsp?id=265&parentpath=0,108,257>，包含性別影響評估介紹、操作說明、流程圖及撰寫範例，提供填表同仁及性平窗口參考。

填表日期：110年9月28日

填表人姓名	曹○韋	職 稱	教育推廣組組員
電 話	03-2868668 分機 8006	E - mail	@mail.tycg.gov.tw
計 畫 名 稱	藝愛之名-2020 桃園市兒童美術館主題活動		
主 辦 機 關	桃園市立美術館	類 型	<input type="checkbox"/> 重大施政計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 非重大施政計畫

(一)、看見性別：

檢視本計畫與性別平等相關法規、政策之相關性，並運用性別統計及性別分析，「看見」本計畫之性別議題。

評估項目	評估結果
1-1 【請說明本計畫與性別平等相關法規、政策之相關性】 性別平等相關法規與政策包含憲法、法律、性別平等政策綱領、消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)、桃園市性別平等政策方針及桃園市政府推動各機關性別主流化實施計畫。	①本館依《消除對婦女一切形式歧視公約》(CEDAW)第5條：「改變男女的社會和文化行為模式，以消除基於性別而分尊卑觀念或基於男女任務定型所產生的偏見、習俗和一切其他做法」，及《性別平等政策綱領》之推動策

	<p>略：消除文化、禮俗、儀典及傳統觀念的性別刻板印象及性別歧視，提升女性的可見性及主體性，尊重多元文化的差異及獨特性。為使每個人獲得同等對待，享有文化權利，不因性別而有任何區別，破除性別刻板印象，特別規劃「藝愛之名」主題活動。</p> <p>②活動設計以由「愛」為主題及核心，透過兩場專題活動：「縫繡工作坊」及「三代樂齡藝術共融工作坊」，探討親子間的情感關懷。透過藝術形式共創親子愛的回憶並串聯人與人之間的連結，不受限於社會性（身分、階層、族群）、生理性（年齡）。</p>
評估項目	評估結果
<p>1-2【請蒐集與本計畫相關之性別統計及性別分析（含前期或相關計畫之執行結果），並分析性別落差情形及原因】</p> <p>請依下列說明填寫評估結果：</p> <p>a. 歡迎查閱桃園市性別相關統計 (<a href="https://dbas.tycg.gov.tw/home.jsp?id=52&amp;parentpath=0,13,47">https://dbas.tycg.gov.tw/home.jsp?id=52&amp;parentpath=0,13,47</a>)；或行政院性別平等處建置之「性別平等研究文獻資源網」 (<a href="https://www.gender ey.gov.tw/research/">https://www.gender ey.gov.tw/research/</a>)、「重要性別統計資料庫」 (<a href="https://www.gender ey.gov.tw/gecdb/">https://www.gender ey.gov.tw/gecdb/</a>)（含性別分析專區）、各部會性別統計專區、我國婦女人權指標及「行政院性別平等會—性別分析」 (<a href="https://gec ey.gov.tw">https://gec ey.gov.tw</a>)。</p> <p>b.性別統計及性別分析資料蒐集範圍應包含下列3類群體：  ①政策規劃者（例如：機關研擬與決策人員；外部諮詢人員）。  ②服務提供者（例如：機關執行人員、委外廠商人力）。  ③受益者（或使用者）。</p> <p>c.前項之性別統計與性別分析應盡量顧及不同性別、性傾向、性別特質及性別認同者，探究其處境或需求是否存在差異，及造成差異之原因；並宜與年齡、族群、地區、障礙情形等面向進行交叉分析（例如：高齡身障女性、偏遠地區新住民女性），探究在各因素交織影響下，是否加劇其處境之不利，並分析處境不利群體之需求。前述經分析所發現之處境不利群體及其需求與原因，應於後續【1-3 找出本計畫之性別議題】，及【（二）、回應性別落差與需求】</p>	<p>①計畫規劃者：郭秉翰(男)、陳詔微(女性)、曹恩韋(男性)。</p> <p>②服務提供者：藝術家吳有容(女性)、藝術治療師吳欣致(女性)。</p> <p>③受益者（或使用者）：  「縫繡工作坊」109年4月19日及5月9日舉辦2場次，共20人參與(17女、3男)。  「三代樂齡藝術共融工作坊」109年5月23日至5月24日、6月6日至6月7日，2場共72人參與(45女、27男)。</p>



<p>等項目進行評估說明。</p> <p>d.未有相關性別統計及性別分析資料時，請將「強化與本計畫相關的性別統計與性別分析」列入本計畫之性別目標（如 2-1 之 f）。</p>	
評估項目	評估結果
<p>1-3【請根據 1-1 及 1-2 的評估結果，找出本計畫之性別議題】性別議題舉例如次：</p> <p><b>a.參與人員</b> 政策規劃者或服務提供者之性別比例差距過大時，宜關注職場性別隔離（例如：某些職業的從業人員以特定性別為大宗、高階職位多由單一性別擔任）、職場性別友善性不足（例如：缺乏防治性騷擾措施；未設置哺乳室；未顧及員工對於家庭照顧之需求，提供彈性工作安排等措施），及性別參與不足等問題。</p> <p><b>b.受益情形</b> ①受益者人數之性別比例差距過大，或偏離母體之性別比例，宜關注不同性別可能未有平等取得社會資源之機會（例如：獲得政府補助；參加人才培訓活動），或平等參與社會及公共事務之機會（例如：參加公聽會/說明會）。 ②受益者受益程度之性別差距過大時（例如：滿意度、社會保險給付金額），宜關注弱勢性別之需求與處境（例如：家庭照顧責任使女性未能連續就業，影響年金領取額度）。</p> <p><b>c.公共空間</b> 公共空間之規劃與設計，宜關注不同性別、性傾向、性別特質及性別認同者之空間使用性、安全性及友善性。 ①使用性：兼顧不同生理差異所產生的不同需求。 ②安全性：消除空間死角、相關安全設施。 ③友善性：兼顧性別、性傾向或性別認同者特殊使用需求。</p> <p><b>d.展覽、演出或傳播內容</b> 藝術展覽或演出作品、文化禮俗儀典與觀念、文物史料、訓練教材、政令/活動宣導等內容，宜注意是否避免複製性別刻板印象、有助建立弱勢性別在公共領域之可見性與主體性。</p> <p><b>e.研究類計畫</b> 研究類計畫之參與者（例如：研究團隊）性別落差過大時，宜關注不同性別參與機會、職場性別友善性不足等問題；</p>	<p><b>a.參與人員：</b>本計畫之計畫規劃者以及服務提供者共計 3 女 2 男，單一性別不少於參與總人數之三分之一。</p> <p><b>b.受益情形：</b>兩場專題活動「縫紉工作坊」和「三代樂齡藝術共融工作坊」共計 92 人參與（62 女、30 男），單一性別不少於參與總人數之三分之一。</p> <p><b>c.公共空間：</b>兩場專題活動舉辦地點為桃園市兒童美術館劇場和工作坊，另設有無障礙廁所，及相關安全設施，整體環境兼顧不同生理差異所產生的不同需求，為親子友善空間。</p> <p>(備註：本活動除促進性別參與均等外，亦規劃高齡弱勢族群參與，以三代家庭為單位共同參與。)</p>



<p>若以「人」為研究對象，宜注意研究過程及結論與建議是否納入性別觀點。</p>	
<p>(二)、回應性別落差與需求： 針對本計畫之性別議題，訂定性別目標、執行策略及編列相關預算。</p>	
<p>評估項目</p>	<p>評估結果</p>
<p><b>2-1【請訂定本計畫之性別目標、績效指標、衡量標準及目標值】</b> 請針對 1-3 的評估結果，擬訂本計畫之性別目標，並為衡量性別目標達成情形，請訂定相應之績效指標、衡量標準及目標值。性別目標宜具有下列效益：</p> <p><b>a.參與人員</b></p> <p>①促進弱勢性別參與本計畫規劃、決策及執行，納入不同性別經驗與意見。</p> <p>②加強培育弱勢性別人才，強化其領導與管理知能，以利進入決策階層。</p> <p>③營造性別友善職場，縮小職場性別隔離。</p> <p><b>b.受益情形</b></p> <p>①回應不同性別需求，縮小不同性別滿意度落差。</p> <p>②增進弱勢性別獲得社會資源之機會(例如:獲得政府補助；參加人才培訓活動)。</p> <p>③增進弱勢性別參與社會及公共事務之機會(例如:參加公聽會/說明會，表達意見與需求)。</p> <p><b>c.公共空間</b></p> <p>回應不同性別對公共空間使用性、安全性及友善性之意見與需求，打造性別友善之公共空間。</p> <p><b>d.展覽、演出或傳播內容</b></p> <p>①消除傳統文化對不同性別之限制或僵化期待，形塑或推展性別平等觀念或文化。</p> <p>②提升弱勢性別在公共領域之可見性與主體性(如作品展出或演出；參加運動競賽)。</p> <p><b>e.研究類計畫</b></p> <p>①產出具性別觀點之研究報告。</p> <p>②加強培育及延攬環境、能源及科技領域之女性研究人才，提升女性專業技術研發能力。</p> <p><b>f.強化與本計畫相關的性別統計與性別分析。</b></p>	<p><input type="checkbox"/>有訂定性別目標者，請將性別目標、績效指標、衡量標準及目標值納入計畫書草案之計畫目標章節，並於本欄敘明計畫書草案之頁碼：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>未訂定性別目標者，請說明原因及確保落實性別平等事項之機制或方法：</p> <p>①<b>規劃適合多元性別群體參與之活動，並於活動中融合性別平等觀念或文化。</b></p> <p>②<b>執行策略：活動宣傳及辦理期程搭配兒童節與母親節，訴諸母性與親子關係。</b></p>

g.其他有助促進性別平等之效益。	
評估項目	評估結果
<p><b>2-2【請根據 2-1 本計畫所訂定之性別目標，訂定執行策略】</b> 請參考下列原則，設計有效的執行策略及其配套措施：</p> <p><b>a.參與人員</b></p> <p>①本計畫研擬、決策及執行各階段之參與成員、組織或機制（如相關會議、審查委員會、專案辦公室成員或執行團隊）符合任一性別不少於三分之一原則（如不符合原則請說明理由及改善方法）。</p> <p>②前項參與成員具備性別平等意識/有參加性別平等相關課程。</p> <p><b>b.宣導傳播</b></p> <p>①針對不同背景的目標對象（如不諳本國語言者；不同年齡、族群或居住地民眾）採取不同傳播方法傳布訊息（例如：透過社區公布欄、鄰里活動、網路、報紙、宣傳單、APP、廣播、電視等多元管道公開訊息，或結合婦女團體、老人福利或身障等外聘團體傳布訊息）。</p> <p>②宣導傳播內容避免具性別刻板印象或性別歧視意味之語言、符號或案例。</p> <p>③與民眾溝通之內容如涉及高深專業知識，將以民眾較易理解之方式，進行口頭說明或提供書面資料。</p> <p><b>c.促進弱勢性別參與公共事務</b></p> <p>①計畫內容若對人民之權益有重大影響，宜與民眾進行充分之政策溝通，並落實性別參與。</p> <p>②規劃與民眾溝通之活動時，考量不同背景者之參與需求，採多元時段辦理多場次，並視需要提供交通接駁、臨時托育等友善服務。</p> <p>③辦理出席民眾之性別統計；如有性別落差過大情形，將提出加強蒐集弱勢性別意見之措施。</p> <p>④培力弱勢性別，形成組織、取得發言權或領導地位。</p> <p><b>d.培育專業人才</b></p> <p>①規劃人才培訓活動時，納入鼓勵或促進弱勢性別參加之措施（例如：提供交通接駁、臨時托育等友善服務；優先保障名額；培訓活動之宣傳設計，強化歡迎或友善弱勢性別參與之訊息；結合相關機關、外聘團體或組織，宣傳培訓活動）。</p> <p>②辦理參訓者人數及回饋意見之性別統計與性別分析，作</p>	<p><input type="checkbox"/>有訂定執行策略者，請將主要的執行策略納入計畫書草案之適當章節，並於本欄敘明計畫書草案之頁碼：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>未訂執行策略者，請說明原因及改善方法：</p> <p>①將朝向參與人員，單一性別不少於參與總人數之三分之一方向努力，並於決策及執行，納入不同性別經驗與意見。</p> <p>②未來將持續依照《消除對婦女一切形式歧視公約》及《性別平等政策綱領》之推動策略，在活動「執行策略」上，活動宣傳及辦理期程搭配兒童節與母親節，訴諸母性與親子關係。</p>



<p>為未來精進培訓活動之參考。</p> <p>③培訓內涵中融入性別平等教育或宣導，提升相關領域從業人員之性別敏感度。</p> <p>④辦理培訓活動之師資性別統計，作為未來師資邀請或師資培訓之參考。</p> <p><b>e.具性別平等精神之展覽、演出或傳播內容</b></p> <p>①規劃展覽、演出或傳播內容時，避免複製性別刻板印象，並注意創作者、表演者之性別平衡。</p> <p>②製作歷史文物、傳統藝術之導覽、介紹等影音或文字資料時，將納入現代性別平等觀點之詮釋內容。</p> <p>③規劃以性別平等為主題的展覽、演出或傳播內容（例如：女性的歷史貢獻、對多元性別之瞭解與尊重、移民女性之處境與貢獻、不同族群之性別文化）。</p> <p><b>f.建構性別友善之職場環境</b></p> <p>委託外聘辦理業務時，推廣促進性別平等之積極性作法（例如：評選項目訂有友善家庭、企業托兒、彈性工時與工作安排等性別友善措施；鼓勵外聘廠商拔擢弱勢性別優秀人才擔任管理職），以營造性別友善職場環境。</p> <p><b>g.具性別觀點之研究類計畫</b></p> <p>①研究團隊成員符合任一性別不少於三分之一原則，並積極培育及延攬女性科技研究人才；積極鼓勵女性擔任環境、能源與科技領域研究類計畫之計畫主持人。</p> <p>②以「人」為研究對象之研究，需進行性別分析，研究結論與建議亦需具性別觀點。</p>		
評估項目	評估結果	
<p><b>2-3【請根據 2-2 本計畫所訂定之執行策略，編列或調整相關經費配置】</b></p> <p>各機關於籌編年度概算時，請將本計畫所編列或調整之性別相關經費納入性別預算編列情形表，以確保性別相關事項有足夠經費及資源落實執行，以達成性別目標或回應性別差異需求。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有編列或調整經費配置者，請說明預算額度編列或調整情形：<b>依年度活動規劃內容及項目調整相關經費。</b></p> <p><input type="checkbox"/>未編列或調整經費配置者，請說明原因及改善方法：</p>	
<p>本案已於計畫研擬初期提報機關性平專責小組(會議日期： 年 月 日)</p>		
填表人：	單位主管：	機關首長：

**【注意】**

- 1、填表人完成第一部分（一）及（二）之後，由填表機關性別平等工作團隊成員進行【第三部分－機關檢覈】（項次 1~6）。
- 2、檢覈通過，送請機關首長核章後，再通知專家學者進行「第二部分－外聘性別平等專家學者程序參與」。
- 3、填表人與機關性別平等工作團隊成員不得為同一人。



【第三部分－機關檢覈】：由機關性別平等工作團隊成員填寫

機關性別平等工作團隊成員檢覈			
填表機關性別平等工作團隊成員應就第一、二部分之項目進行檢覈。如任一項目檢覈結果為「否」者，應退回填表人修正相關內容後重新提交。			
項次	檢覈項目	檢覈內容	檢覈結果
1.	1-1	是否說明本計畫與性平相關之法規、政策	■是 □否
2.	1-2	是否運用與本計畫相關之性別統計與性別分析	■是 □否
3.	1-3	是否找出本計畫之性別議題	■是 □否
4.	2-1	是否訂定本計畫之性別目標、績效指標、衡量標準及目標值	■是 □否
5.	2-2	是否根據 2-1 本計畫所訂定之性別目標，訂定執行策略	■是 □否
6.	2-3	是否根據 2-2 之執行策略編列或調整經費配置	■是 □否
檢 覈 人 員			
檢 覈 日 期		110 年 10 月 7 日	
7.	3-1	是否依程序參與外聘性別平等專家學者之意見，提出綜合說明	■是 □否
8.	3-2	是否依程序參與外聘性別平等專家學者之意見，說明採納意見後之計畫調整，或說明未參採之理由或替代規劃	■是 □否
9.	3-3	是否已將參採情形通知程序參與之外聘性別平等專家學者	■是 □否
檢 覈 人 員			
檢 覈 日 期		110 年 10 月 15 日	

【注意】

填表人與機關性別平等工作團隊成員不得為同一人。